

JAARVERSLAG 2025

Stichting Theater Noord Nederland

Van Ostadestraat 36, 8932KB Leeuwarden

KvK-nummer: 77445325

1. Algemene gegevens en Doelstelling

Stichting Theater Noord Nederland SBI-code: 94994 - Vriendenkringen op het gebied van cultuur, fanclubs en overige kunstbevordering. Het bevorderen van de productie en presentatie van artistieke, gemakkelijke en/of maatschappelijke relevante theater-, dans en andere uitvoerende kunsten in met name doch niet uitsluitend Noord-Nederland.

Samenstelling van het bestuur in 2025:

- Voorzitter: Eva Wortman
- Secretaris: Zen Roorda
- Penningmeester: Ruben Bosch
- Algemeen lid: Hannelore Duynstee

Het bestuur is onbezoldigd; zij ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden, enkel een vergoeding voor daadwerkelijk gemaakte onkosten.

2. Terugblik 2025

Het jaar 2025 stond in het teken van de première van de luisterfilm Goudmakers Ten Boer (feb '25). De première van de Verhalenapotheek Goudmakers Oosterpark (jun '25). De première van het Herinnerportaal Goudmakers Hoogkerk (première dec '25). Alle Goudmakers projecten hebben een wervingsperiode die drie maanden voor de eerste repetitie datum start. Na afloop borgen we de Goudmakers projecten minimaal 10 weken. Ook ging onze voorstelling JHGI in première (maart '25).

“Jullie zeggen wat er vaak niet gezegd wordt.” (reactie publiek JE HEBT GEEN IDEE.)

“Wat een bijzondere, verrassende én muzikale voorstelling, met een lach en een traan.” (reactie publiek JE HEBT GEEN IDEE.)

“Dit is een heel belangrijk SPEERPUNT voor mij geweest. Wat jullie hebben gedaan is met geen PEN te beschrijven. Dit houdt niet op, dit gaat verder”. (Reactie deelnemer Goudmakers

2.1 Goudmakers Ten Boer

EEN LUISTERFILM: HET LANDSCHAP VAN MIJN LEVEN

“Dat ik dit heb gedurfd. Ik ben zo introvert. Ik ben een nuchtere Groninger, maar het maakt me trots.”

De luisterfilm werd op 14 en 15 februari in het dorps huis van Ten Boer vertoond. De film is drie keer vertoond. Er was in totaal ruim 200 man publiek . We hadden een deelnemer die niet op beeld wilde, maar wel zijn verhaal wilde delen. Samen met onze singer songwriter Lucie Bolhuis Dekker maakte hij een Gronings lied. De voice-over van de film is ingesproken door een deelnemer die het groepsproces niet wilde aangaan, maar haar stem wel wilde lenen. Zo kreeg ook zij een rol in het geheel. We begonnen de avond met een speech door onze huisschrijver Anke Odinga, om zo context te scheppen, vervolgens het zelfgeschreven lied en tot slot de opkomst van onze deelnemers en het kijken en luisteren naar de luisterfilm.

De filmvertoning werd zeer enthousiast ontvangen. Veel bezoekers waren ontroerd. De mond-tot-mond reclame ging zo goed, dat mensen (door bekenden) van straat werden geplukt om alsnog te komen kijken. Ook de familie van de deelnemers gaven aan hoe waardevol ze het hebben gevonden. Ze zeiden hun vader veel beter te hebben leren kennen. Sommige familieleden kwamen van ver, als verrassing voor hun moeder/oma. Er waren ook mensen die de deelnemers niet persoonlijk kenden, maar na afloop het gevoel hadden dat dit wél zo was. “Het is zo herkenbaar en troostend,” kregen we vaak terug. “Ik ben dus niet de enige.” Het was voor de deelnemers ontzettend spannend om zich zo kwetsbaar op te stellen in een dorp waarin men elkaar kent. Maar het publiek kregen ze mee, zo bleek. Er werd ontzettend hard geapplaudisseerd voor alle verhalen en het Gronings Volkslied werd door de hele zaal meegezongen.



2.2 Goudmakers Oosterparkwijk

DE VERHALENAPOTHEEK

“Ik voelde mij uitgenodigd mijn grenzen te verkennen, ik kan en durf meer dan ik dacht.”

Een verhaal op recept. Voor ieder wat wils. En dat gold ook voor onze deelnemers: iedereen kreeg op zijn of haar eigen manier een podium. Wat waren ze gespannen, van te voren. En wat gloeiden ze uiteindelijk van trots. De verhalenapotheek opende op 27 en 28 juni. Aan de hand van een vragenlijst, werd het publiek ingedeeld op een ‘looproute’. Zo kregen zij hun eigen verhalen (op recept) voorgeschoteld. In de ‘wachtkamer’ werd het publiek welkom geheten door het muzikale duo Flora en Arieane de Bie, die eveneens muziek op bestelling leverden.

Onze apothekersassistenten openden de middag/avond met een humoristische scène, waarna het publiek met een ‘gids’ meeliep. Ze kwamen langs de zelfgemaakte jurkeninstallatie ‘stof tot nadenken’, ‘Annie’s verhalenautomaat’, de ‘postkamer’ en het ‘podium’. Er waren spoken word

optredens, gebaseerd op de verhalen van vier deelnemers, door hen zelf voorgedragen. Onze oudste deelnemer, die niet veel meer zag, bleek geknipt voor ons verhalenautomaat, waarin het publiek kon kiezen welk verhaal ze van Annie wilde horen. Annie vertelde ontzettend graag. Helaas bleek het haar laatste keer te zijn geweest. Enkele maanden na de opening is ze overleden. De jurkeninstallatie bestond uit honderden jurken, gemaakt door onze deelnemer Ans. Het publiek zat te midden van de jurken terwijl ze luisterden naar autobiografische audiofragmenten over rouw, hoop, jezelf mogen zijn. Onze deelnemer Hennie (71) schreef, zoals eerder al genoemd, een gedicht. Deze ansichtkaart kon het publiek posten in de postkamer bij Jaap (76), die het publiek meenam in zijn liefde voor postzegels.



2.3 Goudmakers Hoogkerk

“We hebben gehuild, we hebben gelachen. We hebben verhalen gedeeld die je niet zo snel deelt. Door dit ga ik nu ook met een andere deelnemer elke week eten.”

HET HERINNERPORTAAL

Op 19 en 20 december opende het herinnerportaal. In dit portaal waren portretten te zien van de deelnemers. Het publiek zag een kinderportret en een portret van nu. Ondertussen hoorden ze via een koptelefoon een fractie van het leven ertussen.

Voorafgaand kreeg het publiek, steeds een kleine groep van 15 personen, een kleine 'Goudmakers ervaring'. Met een audiofragment bootsten we onze maandagochtend ontmoetingen na, om zo een kijkje in het maakproces te geven. Vervolgens namen we ze mee naar een kleine ruimte die we om hadden getoverd tot het herinnerportaal. Hier zag het publiek de portretten, opgetekend door Ineke de Vries. Dario Osvaldo Anton Crespo is verantwoordelijk voor de muziek en montage van de audioverhalen. We werkten samen met psycholoog Sammy van der Linden, die als vrijwilliger het nagesprek wilde leiden.

De groep kreeg steeds meer vertrouwen; in zichzelf, in elkaar en in ons. Wel was er teleurstelling dat weinig medebewoners uit de flat waren komen kijken, ondanks dat ze veelvuldig waren uitgenodigd. Dit bleek veelvoorkomend te zijn. De deelnemers gaven terug dat dit project hun woonplezier aanzienlijk heeft verbeterd. Ze hebben verdieping en zingeving ervaren, zo vertelden ze. Ze hebben elkaar beter leren kennen, groeten elkaar nu, gaan soms zelfs bij elkaar op de thee.



2.4 JE HEBT GEEN IDEE.



Op 21 maart 2025 ging onze voorstelling JE HEBT GEEN IDEE. in première in Ons Belang te Groningen. Voor twee keer 50 man publiek, speelden we voor vrienden, netwerk en mogelijke geïnteresseerden. Sindsdien brengen we dit verhaal rechtstreeks naar de mensen. Of we nu in een bibliotheek, yogastudio, klein theater of grote loods staan: we spelen altijd dicht op de huid van ons publiek. In 2025 speelden we de voorstelling tien keer.

De reacties herinneren ons er steeds opnieuw aan hoe universeel dit thema is. We ontmoetten jonge en oude moeders, vrouwen zonder kinderen, vaders en ook mensen die de taal niet goed spreken. Want uiteindelijk raakt dit onderwerp ons allemaal.

Onze missie is om het gesprek over het (niet-)moederschap te openen. Juist omdat deze verhalen in iedereen leven, nodigen we het publiek na afloop uit voor een laagdrempelig nagesprek.

Wegens succes hebben we besloten door te spelen tot en met het najaar van 2026. Onze voorstelling is logistiek zeer flexibel en kan met of zonder nagesprek worden geboekt.

Enkele reacties:

“Heel herkenbaar en eerlijk. Prachtig dat jullie een inkijkje geven in jullie levens.”

“Ik ben zelf geen moeder, maar de voorstelling zette me aan het denken over de relatie met mijn moeder.”

“Herkenbare situaties, ook met de link naar de Turkse cultuur.”

3.0 Resultaten

Goudmakers Ten Boer, Oosterpark, Hoogkerk

Ten Boer

Proces en film	13 deelnemers
3 voorstellingen publiek	210 personen
Workshops/wervingsmomenten	250 personen
Indirect bereik	130 personen
Vrijwilligers	10 personen

Oosterpark

Proces en voorstelling	18 deelnemers
2 voorstellingen publiek	120 personen
Workshops/wervingsmomenten	300 personen
Indirect bereik	180 personen
Vrijwilligers	38 personen

Hoogkerk

Proces en expositie	13 deelnemers
6 voorstellingen	350 personen
Workshops/wervingsmomenten	250 personen
Indirect bereik	200 personen
Vrijwilligers	9 vrijwilligers

JE HEBT GEEN IDEE.

Artistiek Team	Concept, tekst en spel: Janneke Bruggink,
----------------	---

	Ayse Oral en Rozan Vergeer Muziek: Karam Shebat Tekst/nagesprek: Anke Odinga Marketing: Anke Odinga Regie Advies Karlijn Benthem Decorontwerp: Leoni Pirenne Decorbouw: Niels Jonkman Samenwerkingspartner: Humanitas, Ons Belang
10 voorstellingen	400 personen
Indirect bereik	200 personen
Vrijwilligers	9 vrijwilligers

4.0 Borging

Een goede borging is cruciaal in dit Goudmakers project. Op deze manier kunnen we het ‘zwarte gat’ ondervangen waar deelnemers anders na afloop in terecht kunnen komen. Daarnaast verduurzamen we het project op deze manier. We hopen iets in gang te hebben gezet voor zowel hun persoonlijke als groepsontwikkeling. Het liefst zijn wij vervolgens overbodig: kan de groep in de wijk op een duurzame wijze blijven bestaan. Hiervoor zoeken we contact met sleutelfiguren in de wijk en werken we samen met WIJ Groningen.

4.1 Borging Ten Boer Us Hoes- Gronings Vuur

We noemden al het belang van een goede borging. Waar het kan werken we samen met andere partijen, om de borging te kunnen verstevigen. Na ons project in Ten Boer, streek het project Gronings Vuur neer in dezelfde regio. Zij werkten toe naar een grote plaatselijke theaterproductie, waarin onze groep een rol kon spelen. In samenwerking met Jos van Kan en Gea Smidt is dit van de grond gekomen en stond onze groep nogmaals op een podium. Inmiddels zelfs met een nog grotere groep. Toen er helaas toch een paar deelnemers uitvielen, kon dit worden opgevangen met deelnemers uit een andere Goudmakers editie. Deze ‘cross

over' gebeurt vaker, een win-win situatie voor alle partijen. Met ons groeiende netwerk kunnen we daardoor de borging steeds meer verduurzamen. In september 2025 zijn er vijf voorstellingen geweest bij de Kloosterkerk in Ten Boer. Ruim zestig mensen deden mee. Een geweldige ervaring, zo gaven de deelnemers terug. Zonder de ervaring van Goudmakers hadden ze hier niet aan mee durven doen. Het project is een springplank, zo horen we wel vaker. Ook op hun tachtigste.



Na de voorstelling van Gronings Vuur zijn WIJ Ten Boer en de cultuurcoach samen gaan onderzoeken hoe de groep structureel door kan gaan. Inmiddels zijn er een aantal workshops geweest/gepland.

4.2 Borging Oosterparkwijk Vriendschap in de Wijk

Ook in de Oosterparkwijk zijn we door gaan bouwen, samen met de cultuurcoach, het WIJ-team en Ons Belang. Het idee van een 'vriendschapslunch' ontstond. Ons Belang stelde de ruimte gratis beschikbaar en wilde de lunch verzorgen.

Het concept:

Na het succes van de Verhalenapotheek in de Oosterparkwijk wilden wij, als onderdeel van

Helaas hadden we in deze groep te maken met uitval: er was ziekte, mantelzorg. Persoonlijke omstandigheden die het voor een aantal mensen niet meer mogelijk maakte om mee te doen, hoe jammer ze dat ook vonden. Hierdoor hadden we uiteindelijk te weinig deelnemers over om dit project te kunnen dragen. We vonden dit ontzettend jammer, maar zagen helaas geen andere constructieve oplossing omdat het de wens van de groep was om voor nu te stoppen. Toch hebben we deels wel degelijk behaald wat we wilden bereiken: gedurende acht weken werkten we met elkaar aan een concept en het groepsproces. Dit laatste is voor ons even belangrijk als het uiteindelijke product, omdat het veel saamhorigheid heeft gebracht.



In Hoogkerk wilde de groep graag verder met bewegen en verhalen, diepgang. We vonden een vrijwilliger, Ankeniete, die in Hoogkerk is opgegroeid en een aantal deelnemers al kende. Ankeniete heeft een achtergrond als docent, sociaal werker en filosoof. Zij zet zich als vrijwilliger graag in voor deze groep. Iedere maandagochtend komt de groep samen. Na de koffie komt de dansdocent, Miranda, met de groep in beweging. De groep is inmiddels uitgebreid en door de samenwerking met WIJ Groningen kan de groep in elk geval tot de zomer blijven voortbestaan. De borging start in 2026 en zullen we meenemen in het jaarverslag van 2026.

5. Financiële situatie en Bedrijfsvoering

Financieel gezien was 2025 een stabiel jaar. De totale inkomsten bedroegen hoofdzakelijk afkomstig uit incidentele projectsubsidies.

- Inkomsten: €104.097,00
- Uitgaven (Materiaalkosten, zzp-honoraria kunstenaars, huur locaties): €103.324,00
- Resultaat: Het positieve saldo van € 773 wordt toegevoegd de algemene reserve om de continuïteit van de stichting te waarborgen en aanloopkosten voor projecten in 2026 op te vangen.

De stichting heeft geen personeel in loondienst en werkt uitsluitend met freelance kunstenaars (volgens de Fair Practice Code) en vrijwilligers uit de regio.

6.1 Zichtbaarheid

Een van onze doelstellingen voor 2025 was zichtbaarheid. We hebben samengewerkt met lokale nieuwsbrieven en buurtkranten. Ook is ons project op verschillende social media kanalen gedeeld, met een bereik van 1400 gemiddeld per post en de trailer van Ten Boer heeft een bereik gehad van 700. We zijn in Ten Boer geïnterviewd door de Gezinsbode, een regionale krant, deze is online 5100 keer bekeken. In de Oosterparkwijk hebben we verschillende keren in het Dagblad van het Noorden gestaan. Online is het artikel met Annie 1100 bekeken. In Hoogkerk stonden we in de Westerkrant. Van alle Goudmakers edities hebben we een aftermovie, en voor JE HEBT GEEN IDEE een trailer die 700 keer is bekeken.

6.2 Toegankelijkheid

Om de drempel voor mensen met een kleine portemonnee weg te halen, heeft een van onze deelnemers een initiatief gestart: bezoekers kregen de gelegenheid een extra 'donatieticket' aan te schaffen. Deze extra middelen zijn in de vorm van waardebonnen gedistribueerd via lokale netwerken aan buurtbewoners met beperkte financiële draagkracht. Gezien de positieve respons en de bereidheid van buurtbewoners om hieraan bij te dragen, heeft dit initiatief de inclusiviteit van het project versterkt zonder de begroting extra te belasten.

6.3 Financiële ondersteuning

Sinds zomer 2025 zorgt Peter de Ruijter voor financiële ondersteuning. Peter is oud werknemer bij Buro98, hij helpt ons met de kwartaalaangiftes en stelt een jaarrekening op die wordt gecontroleerd door Buro98.

6.4 Verduurzaming

In Ten Boer hebben we gekozen voor het maken van een luisterfilm. Deze leent zich zeer goed om nogmaals op een geschikte locatie/festival af te spelen. Het is nog steeds een zeer waardevol document voor onze deelnemers en familie. In Hoogkerk hebben we na de presentatie van het Herinnerportaal de expositie nog de hele maand januari open mogen laten. De deelnemer konden na afloop hun eigen portret en audiofragment krijgen, zo hebben we meer bezoekers kunnen bereiken dan vooraf ingeschat.

7. Risico's en Risicobeheer

Als klein collectief zijn we sterk afhankelijk van incidentele projectsubsidies. Dit brengt de kwetsbaarheid met zich mee dat wanneer een subsidie wordt afgewezen, een project geen doorgang kan vinden.

Beheersing: We proberen dit risico te spreiden door per project bij meerdere kleine fondsen aan te vragen en onze algemene reserve de komende jaren langzaam uit te bouwen naar een buffer van minstens € 3.000,-.

8. Toekomstverwachting (2026)

In 2026 loopt de borging van Hoogkerk door. We spelen nog tien voorstellingen van JE HEBT GEEN IDEE. We schrijven de verantwoording van de drie Goudmakers projecten bij onze subsidiegevers. Ook verantwoorden we JE HEBT GEEN IDEE bij onze subsidiegevers. Vervolgens nemen we ruimte om de balans op te maken. Ruimte om in ons nieuwe pand te onderzoeken en te creëren hoe we als collectief verder willen. 2026 is zagezegd een 'tussenjaar'.

Aldus opgemaakt en vastgesteld door het bestuur op [27 mei, 2026]

Handtekening Eva Wortmann (Voorzitter)

Handtekening Zen Roorda (Secretaris)

Handtekening Ruben Bosch (Penningmeester)

Handtekening Hannelore Duynstee (Algemeen Lid)